

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО Воскресение – Пасха Господня – праздник праздников и торжество из торжеств, центр и вершина всего года. Но нужно правде смотреть в глаза, и договаривать до конца, что настоящая Пасха – наша Православная! Почему? Да потому, что Сам Господь, ежегодно свидетельствует об этом. И свидетельство Его – снисхождение Благодатного Огня в Великую Субботу на Гроб Господень. Это свидетельство и о действительном месте Воскресения, и о самом историческом событии, и о истинной Церкви, которая правильно славит Христа – Церкви Православной канонической. Известно, что многие претендовали быть хозяевами этого Божественного чуда. Но Бог поругаем не бывает: Благодатный Огонь сходит только по молитвам Иерусалимского Патриарха и только в Великую Субботу Православной Пасхи. Со всего мира съезжаются сюда люди, причем разных конфессий – и становятся свидетелями действительного посещения Божией милостью грешного человечества. И многие видят, но не понимают...

В некоторых европейских странах от великой своей «мудрости» Воскресению Христову не придают должного внимания, отдавая предпочтение Рождеству. Но для православных христиан Пасха – всегда главный праздник года. Поэтому все сердца устремлены в святой град Иерусалим, к храму Воскресения, его святыням – Голгофе, Камню Помазания, Кувуклии – Гробу Господню, где и совершилось славное Его Воскресение.

Вот как говорит в своем Слове о празднике Пасхи святитель Григорий Богослов:

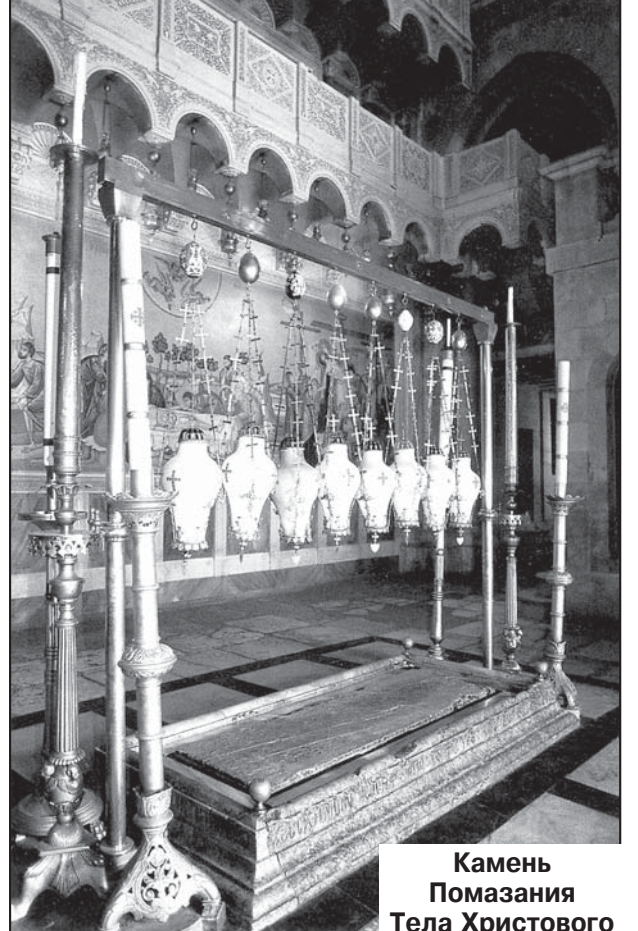
«Ныне – спасение миру – миру видимому и невидимому. Христос восстал из мертвых – восстаньте с Ним и вы; Христос во славе Своей – восходите с Ним и вы; Христос – из гроба – освободитесь из уз греха; отверзаются врата ада, истребляется смерть, отлагается ветхий Адам, совершается новая Пасха – Господня Пасха. Христос Воскресе!»

«Воистину Воскресе Христос!» – и единым сердцем и едиными устами воскликни, народ православный. И возблагодари Бога за то, что ты православный!

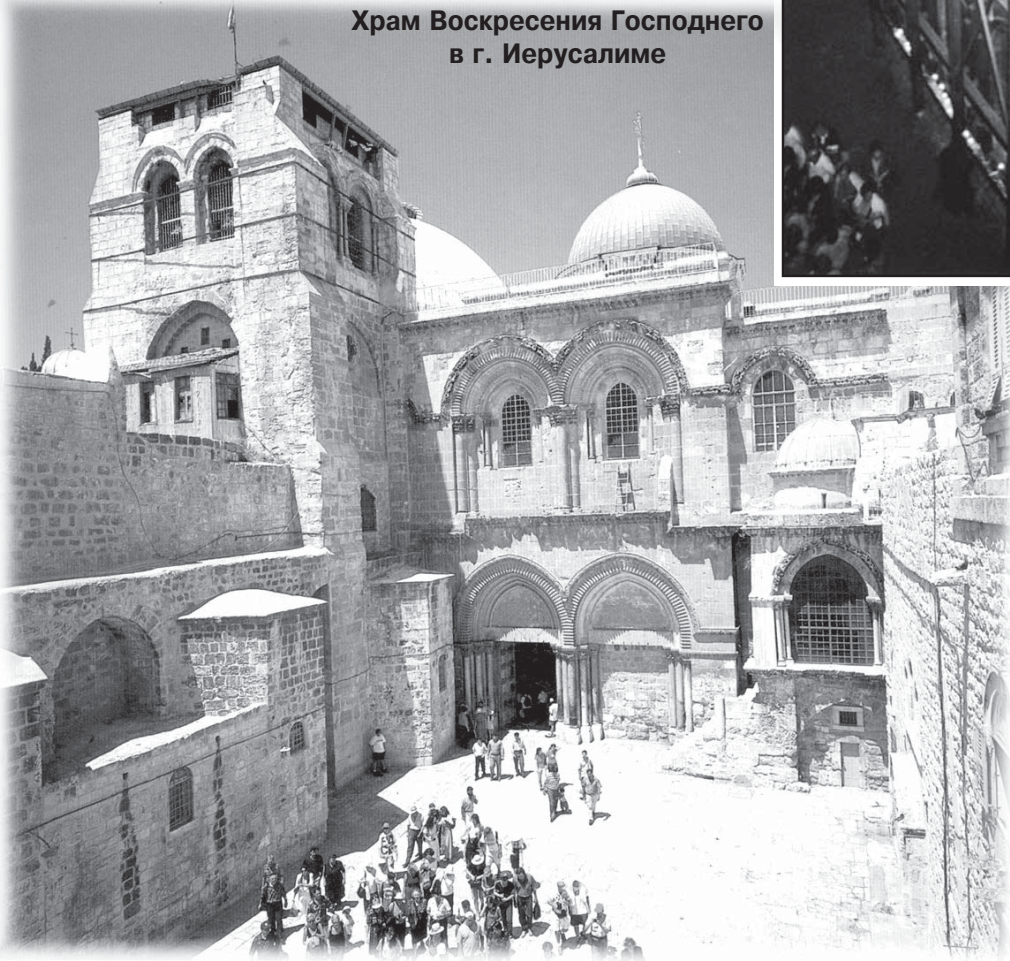
Свидетельство Бога на Земле: Пасха, Господня Пасха!



Кувуклия – часовня над Гробом Господним



Камень Помазания Тела Христового



Храм Воскресения Господнего в г. Иерусалиме



Схождение Благодатного Огня в Великую Субботу

ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ христиан Пасха отзывается неописуемой радостью в сердце каждого человека как великолепием праздничного священнодействия, так и множеством своих традиций и обрядов. Начинаясь пасхальная радость с Богослужения. Но какая Пасха может обойтись без сдобных куличей, крашеных яиц, творожных пасок? А что же означают артос, пасхальные яйца, куличи? Давайте попробуем разобраться в основных пасхальных символах.

Начиная с крестного хода, священнослужители между собой, а потом с мирянами начинают христосоваться. При лобызании друг друга, христиане обмениваются приветствиями: «Христос Воскресе!» – «Воистину Воскресе!». Обычай христосоваться – очень древний. Приветствуя друг друга радостью Воскресения Христова, мы уподобляемся ученикам Самого Господа нашего Иисуса Христа, которые по Воскресении Его говорили, что Господь истинно воскрес (Лк.24,34). В этих кратких словах заключается вся сущность нашей веры, вся полнота вечной радости и блаженства. С приветствием соединено и целование

Традиции Пасхи

друг друга. Это древнее, идущее от апостольских времен знамение примирения и любви. Об этом нам свидетельствует свт. Иоанн Златоуст: «Да памятуем и те святые целования, кои при благоговейных объятиях даем мы друг другу». Славя «Пасху, двери райские нам отверзающую», Церковь в продолжение всей Светлой седмицы Царские врата держит открытыми, и они не закрываются даже во время Евхаристического канона и причащения священнослужителей. Коленопреклонения и земные поклоны не полагаются с Пасхи до вечерни праздника Святой Троицы. В богослужебном отношении вся Светлая седмица есть как бы один праздничный день – богослужение в эти дни то же, что и сам праздник Пасхи, с немногими дополнениями и изменениями. Уже неотменным обычаем стало дарить на Пасху друг другу яйца и освящать пасхи и куличи. Про обычай дарить крашенные яйца, Церковное Предание отно-

сит нас к первому веку. В Римской империи было принято, посещая императора, приносить ему дар. И, пришедши к императору Тиверию, Мария Магдалина принесла ему в подарок простое куриное яйцо. Император не поверил рассказам Марии о Воскресении Спасителя и сказал, что это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным. По молитве Марии Магдалины тут же на глазах императора яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры. Это стало самым весомым аргументом в полемике Марии и Тиверия, которая завершилась крещением Римского императора. Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошел в быт Церкви. Символическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Христиане увидели в этом символе подтверждение своей веры в грядущее всеобщее воскресение. Красный цвет пасхального яйца символизирует всепобеждающую Божественную Любовь.

Артос – хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздается верующим в субботу Светлой седмицы. Слово «артос» переводится с греческого как «квасной хлеб» – общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе «просфора всецелая». Пасхальный артос – символ Самого Господа Иисуса Христа, Который говорил: «Я есмь Хлеб жизни... Хлеб, сходящий с небес, и ядущий его не умрет... ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдал за жизнь мира» (Ин. 6, 48-51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Глубочайший символ артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нем нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ. Артос – это символ самого насущного Хлеба – Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Который есть Жизнь! Употребление артоса начинается с самого начала христианства.

Когда ученики Господа и первые христиане сходились на общую молитву. Они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб. Подражая им, епископы и пресвитеры церковные установили в праздник Воскресения Христова полагать в храм хлеб. На артосе изображен крест, на котором виден только терновый венец, но нет Распятого – как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова.

Пасхальный кулич по своей форме напоминает артос. Однако, в отличие от артоса, в нем присутствует и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота пасхального кулича, таким образом, выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику.

Диакон Николай ЛИЩЕНЮК