

СОБОР – это храм Божий, где почивает Святой Дух, освящающий приходящих, это место соборной молитвы. Он призван к единению душ верных, чтобы вести их к Богу и спасению. Собор – это сокровищница Богоустановленных Таинств, через которые мы получаем благодать, необходимую нам на пути спасения.

Радует то, что в наш кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы сегодня все больше приходит людей. Потому что именно здесь в трудные минуты скорби и печали человек находит утешение; потому что именно здесь в Евхаристии происходит встреча человека с Богом.

Митрополит Николаевский и Вознесенский Питирим

Собор Рождества Пресвятой Богородицы (ранее называемая «Старокупеческая Рождества Пресвятой Богородицы» церковь) – одно из старинных сооружений г. Николаева. Он расположен в центре исторической части города (тогда «Городовой») на перекрестке улиц Лягина (Рождественской) и Потемкинской (Купеческой). В XIX веке это был купеческий район, где размещались склады и магазины, а также купеческие особняки.

Церковь была построена по желанию и с помощью николаевского купечества.

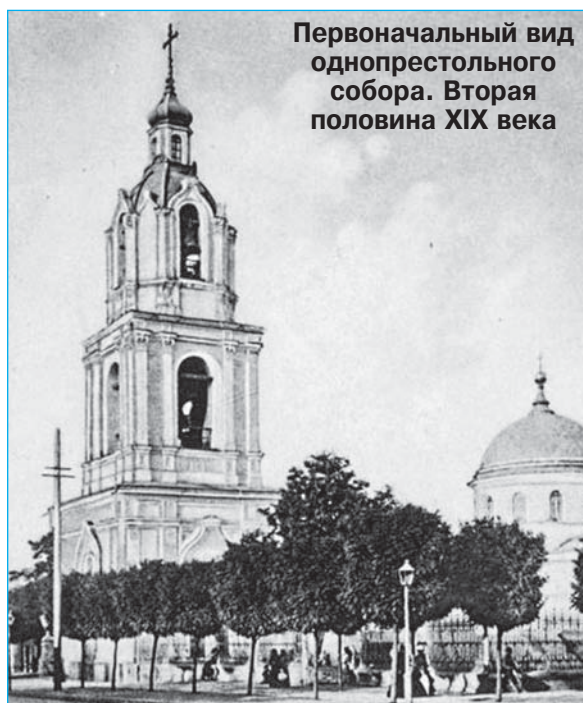
Архивные записи из истории Херсонской епархии свидетельствуют о том, что «... жители недавно населенного г. Николаева в 1794 году предложили построить каменную трехпрестольную церковь во имя Рождества Богородицы, святителя Николая Мирликийского и преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.

По благословению и с

Корабль нашего Кафедральному собору - 210 лет!



Митрополит Питирим и духовенство собора во время всенощного бдения



Первоначальный вид однопрестольного собора. Вторая половина XIX века



Собор в 1914 году



Староста собора прот. Серафим Самчук



А.Е. Егунов, заместитель старосты собора



Дежурная собора И.Н. Кисенкова



Свечница церковной лавки Н.П. Федорова



Дежурный собора О.А. Федоров



Свечница церковной лавки Ольга Довгань



Свечница церковной лавки Ирина Марченко



Свечницы церковной лавки Зоя Нечипорчук и Валентина Кадя

разрешения Новороссийского епархиального архиерея, митрополита Гавриила, в 15-й день сентября (ст. стиль) того же года церковь была заложена, но вследствие проектируемых огромных своих размеров и скудных материальных средств николаевских новопоселенцев строительство не двигалось до 1799 года. В том же году по ходатайству городского коменданта, князя М.С. Вяземского, городского головы П.Н. Турченинова и николаевского купечества, тем же митрополитом Гавриилом разрешено построить на другом месте вместо названной трехпрестольной церкви временную однопрестольную церковь во имя Рождества Богородицы.

Для построения этой церкви и для церковной ограды

князем Вяземским отведено было большое место, и 15 октября 1799 г. церковь была заложена, а в ноябре 1800 г. постройкой окончена, в два этажа – первый каменный, второй – деревянный. 25 ноября (8 декабря по н. ст.) того же 1800 года церковь была освящена с наименованием Старокупеческая Рождества Пресвятой Богородицы. Это наименование церковь удерживала за собою до 1861 года. В 1818 г. второй деревянный этаж церкви за совершенною ветхостью был разобран до каменных стен первого этажа.

Здание храма высотой 38 метров имеет мощные стены из тесаного камня-ракушечника, и выдержано в стиле классицизма. Колонны в храме поначалу были позолочены. В 1828 г. к церкви

пристроили еще два придела. Левый – в честь святых равноапостольных царей Константина и Елены, а правый – в честь святителя Митрофана Воронежского. Строителем был протоиерей Карп Павловский. В том же 1828 году храм утвержден как городской собор.

В 1830 году при соборе действовала богадельня. Спустя 40 лет – в 1870 году была построена колокольня (намного больше нынешней), для которой в Москве был отлит огромный колокол весом 513 пудов 35 фунтов, то есть более 8 тонн.

В 1874 году при соборе создано церковно-приходское попечительство, почетным членом которого в 1904 году был протоиерей Иоанн Сергиев (Кронштадтский).