



8 июля Высокопреосвященнейший Митрополит Питирим и духовенство епархии торжественно встретили икону "Спас Нерукотворный" из Свято-Борисо-Глебского женского монастыря Изюмской епархии.

Старинный Образ "Спас Нерукотворный" является главной святыней обители в честь святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба. После того, как образ чудесным образом обновился в 1997 году Священный Синод Украинской Православной Церкви года постановил считать Обновленную Икону Спаса Нерукотворного Чудотворной.

После прибытия иконы состоялся крестный ход к кафедральному собору Рождества Пресвятой Богородицы г. Николаева, где был совершен молебен и всенощное бдение.

{phocagallery
view=category|categoryid=1933|limitstart=1|detail=5|displayname=0|displaydetail=0|displaydownload=0|imagesadow=shadow1|displaybuttons=0|overlib=0|highslidedescription=1|overlib=1}

Фото: Дионисий Корелов

Всю следующую неделю перед иконой совершались молебны с акафистами. 15 июля Митрополит Николаевский и Очаковский Питирим в сослужении духовенства епархии возглавил молебен и торжественное отбытие святыни.

Фото отбытия иконы:

{phocagallery
view=category|categoryid=1937|limitstart=1|detail=5|displayname=0|displaydetail=0|displaydownload=0|imagesadow=shadow1|displaybuttons=0|overlib=0|highslidedescription=1|overlib=1}

Фото предоставил диакон Владимир Слободянюк. Фотографировал иерей Андрей Чиженко

Старинный Образ "Спас Нерукотворный" из Свято-Борисо-Глебского женского монастыря Изюмской епархии чудесным образом обновился в 1997 году.

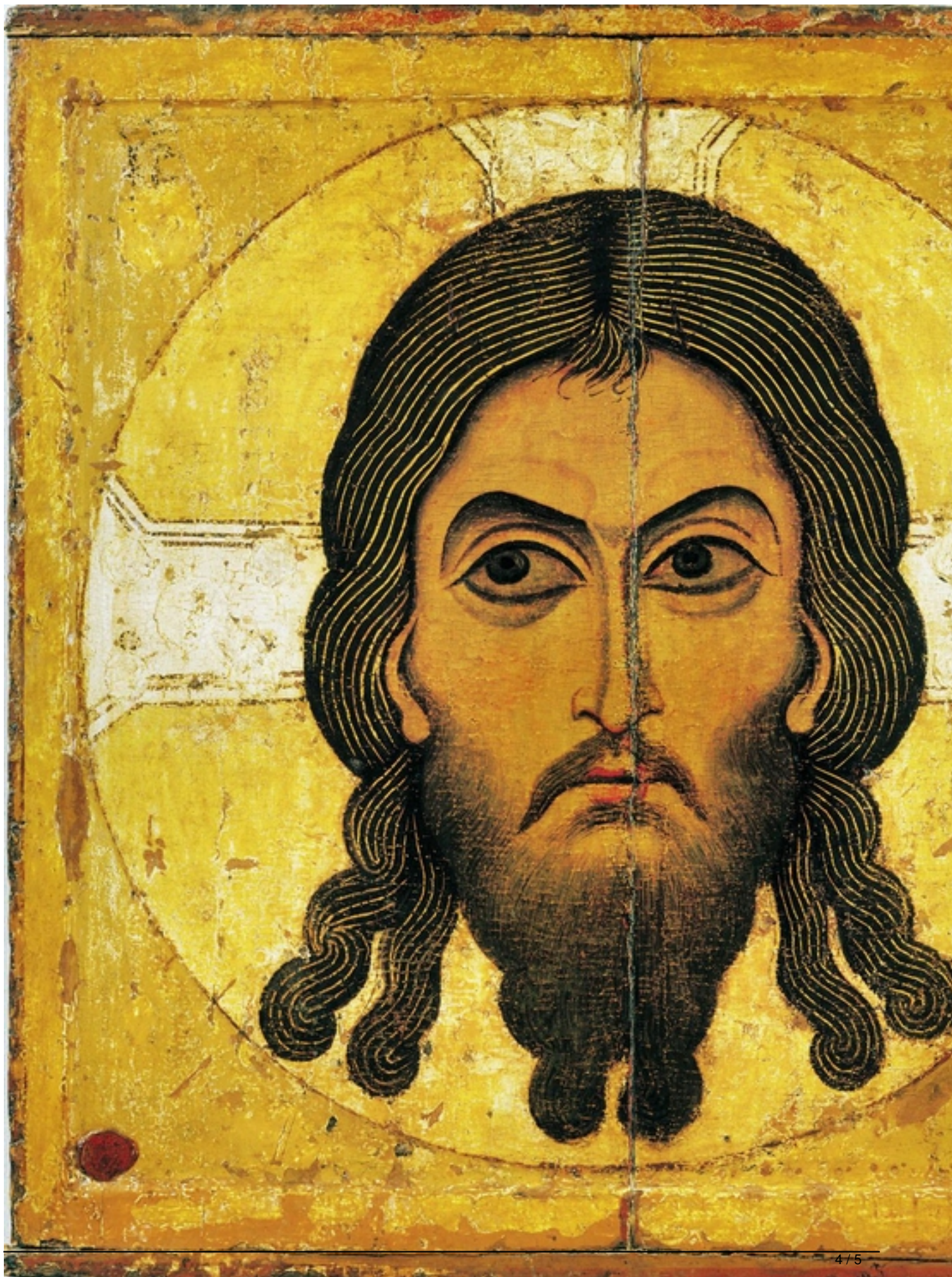
20 июля 1997 года, в воскресный день, во время Божественной литургии, чудесным образом обновилась старейшая икона Спаса Нерукотворного. Икона заблистала ярким золотистым светом, вырисовался четче Образ Спасителя, по бокам стали видны лики Архистратига Божия Михаила и Архангела Рафаила. От иконы в течение пяти дней изливалось неземное благоухание.

В благодарение Богу за Его великую милость к народу нашему, Священный Синод Украинской Православной Церкви 28 октября 1997 года постановил считать Обновленную Икону Спаса Нерукотворного Чудотворной. Высокопреосвященнейшим Владыкой Никодимом была составлена служба и акафист Всемиловитому Спасу, который читается в монастыре ежедневно.

Поклониться Чудотворной иконе, помолиться о здравии и спасении приезжает в монастырь множество благочестивых христиан.



[Икона "Спас Нерукотворный" на сайте Изюмской епархии \(ссылка\)](#)



Икона «Спас Нерукотворный» Обраа Спасителя (Убрус) возвращает нас к древней [наследием ко двору иконописцев](#) [Преданию, изложенному в Четви Минее](#), Авгарь V Ухама, больной проказой, послал ко Христу своего архивария Ханнана (Ананию) с письмом, в котором просил Христа прийти в Едессу и исцелить его. Ханнан был художником, и Авгарь поручил ему, если Спаситель не сможет прийти, написать Его образ и принести ему.

Ханнан застал Христа окруженным густой толпой; он встал на камень, с которого ему было виднее, и попытался изобразить Спасителя. Видя, что Ханнан хочет сделать Его портрет, Христос потребовал воды, умылся, вытер Свой лик платом, и на этом платке отпечатался Его образ. Спаситель передал этот плат Ханнану с повелением отнести с ответным письмом пославшему его. В этом письме Христос отказывался идти в Едессу сам, говоря, что ему надлежит исполнить то, на что Он послан. По исполнении Своего дела он обещал послать к Авгарю одного из Своих учеников.

Получив портрет, Авгарь исцелился от главного своего недуга, но лицо его оставалось еще поврежденным.

После Пятидесятницы в Едессу пошел святой апостол Фаддей, один из 70-ти, закончил исцеление Авгаря и обратил его в христианство. Авгарь прикрепил образ к доске и поместил в нише над городскими воротами, убрав оттуда находившегося там идола.